



TECHNICAL RIDER

2026 / 2027

ALS JE VAN VAUD HAUWT!

Band / boekingen

boekingen@feestbandvaud.nl

Technisch contact

Luuk Steins | +31 (0)6 28 10 74 40

Audiotechnicus

Marco Mullers | +31 (0)6 28 32 42 19

Technische faciliteiten

LS Sound & Light Productions | luuk@lsproductions.nl



Deze rider maakt onderdeel uit van de overeenkomst met VAUD.
Afwijkingen of bijzonderheden graag vooraf technisch afstemmen.



1. Belangrijkste technische gegevens

Podium	Minimaal 8,0 x 4,0 m (B x D).
Podiumhoogte	ca. 0,40 m; stabiel, vlak, schoon en veilig.
Vrije hoogte	Minimaal 4,5 m vanaf de podiumvloer.
Eigen techniek	1 x 32A / 400V CEE, 5-polig, binnen 10 m van het podium.
Inprikken op huis-PA	2 x XLR 1 x 16A / 400V CEE, 5-polig, binnen 10 m van het podium.
Monitoring	VAUD gebruikt eigen in-ear monitoring; geen monitorwedges benodigd.
FOH	Eigen Behringer WING; FOH-positie ca. 2,5 x 2,5 m.
Backdrop	6,0 x 4,0 m. Bij eigen techniek is truss aanwezig; bij inprikken wordt een geschikte aanwezige truss gebruikt of neemt VAUD zelf truss mee.

2. Podium & bereikbaarheid

- Het podium is bij aankomst van de crew leeg, schoon, vrij van obstakels en goed toegankelijk.
- Het podium is stabiel, vlak en veilig uitgevoerd, zonder openingen, losse delen of gevaarlijke hoogteverschillen.
- Er is voldoende werklicht beschikbaar voor op- en afbouw.
- De laad-/losroute is geschikt voor een vrachtwagen. Bij zachte of modderige ondergrond zorgt opdrachtgever voor voldoende rijplaten.
- Bij trappen, liften of een loopafstand van meer dan 25 meter zijn bij laden en lossen twee nuchtere, fysiek geschikte stagehands aanwezig.
- Er worden vijf parkeerplaatsen nabij podium/kleedkamer gereserveerd. Eventuele parkeerkosten en benodigde vrachtwagenvergunningen zijn voor rekening van opdrachtgever.

3. Stroomvoorziening

Wanneer VAUD eigen techniek levert

- 1 x 32A / 400V CEE, 5-polig, deugdelijk geaard en binnen 10 meter van het podium.
- Bij gebruik van een aggregaat: minimaal 40 kVA, 50 Hz en deugdelijk geaard.

Wanneer VAUD inprikt op aanwezige techniek

- Voor de backline en Special FX van VAUD is 1 x 16A / 400V CEE krachtstroom benodigd. Indien dit niet beschikbaar is, volstaan 3 afzonderlijke 230V / 16A groepen, ieder afzonderlijk gezekeerd.



4. Audio / inprikken op aanwezige PA

- VAUD neemt een eigen Behringer WING mengtafel en eigen in-ear systemen mee.
- VAUD levert aan de aanwezige PA een stereo L/R-signaal via 2 x XLR op het podium.
- De aanwezige PA dient professioneel, veilig en voldoende gedimensioneerd te zijn voor de volledige publieksruimte. Geen zelfbouwsystemen.
- Geen aanvullende kanaalprocessing op de door VAUD aangeleverde L/R-feed zonder overleg. Systeemprocessing en beveiliging van het huis-PA blijven onder verantwoordelijkheid van de PA-leverancier.
- Aanwezige monitors en sidefills worden niet gebruikt tenzij vooraf anders overeengekomen.
- Wanneer VAUD moet inprikken op een bestaande installatie, moet dit vooraf worden gemeld aan de technische contactpersoon.

5. FOH

- Voor de eigen Behringer WING wordt centraal in de publieksruimte een FOH-positie van ca. 2,5 x 2,5 m gereserveerd.
- De FOH bevindt zich bij voorkeur centraal, rond twee derde van de zaal, niet onder een balkon en niet direct tegen een achterwand.
- De FOH wordt degelijk afgeschermd van publiek en beschermd tegen drank, regen en ander vocht.
- Bij buitenoptredens dient de FOH volledig waterdicht overdekt te zijn.
- Tussen FOH en podium/monitorpositie is een Cat5e- of betere verbinding nodig, met een maximale lengte van 75 meter. Exacte uitvoering graag vooraf technisch afstemmen.

6. Backdrop & decor

- VAUD gebruikt een backdrop van 6,0 x 4,0 m.
- Bij optredens met eigen techniek is de benodigde trussconstructie aanwezig.
- Bij inprikken wordt de backdrop bij voorkeur in een aanwezige geschikte truss gehangen. Indien er geen geschikte truss aanwezig is, neemt VAUD hiervoor een eigen trussconstructie mee.
- De backdrop en het decor zijn belangrijke onderdelen van de show. Er dient voldoende vrije hoogte en vloeroppervlak aanwezig te zijn.

7. Geluidsrestricties

- Opdrachtgever informeert VAUD vooraf over alle geldende geluidsnormen, vergunningseisen, meetmethoden en eventuele limiterinstellingen.
- VAUD houdt tijdens het optreden rekening met de geldende lokale voorschriften.
- Eventuele klachten tijdens het optreden worden direct via opdrachtgever/contactpersoon aan de technische crew gemeld.
- De aanwezige PA dient te bestaan uit een professioneel line-array systeem met voldoende capaciteit en dekking voor de volledige zaal of tent, inclusief in-fills, out-fills en delaysystemen waar nodig.



8. Soundcheck & aankomst

- Bij inzet van eigen techniek is de technische crew circa 3 uur vóór opening van zaal of tent aanwezig.
- De bandleden zijn circa 1 uur vóór aanvang van het optreden aanwezig.
- De soundcheck vindt in principe uiterlijk binnen het uur voorafgaand aan het optreden plaats, tenzij vooraf anders afgesproken.
- Bij aankomst van de crew zijn koffie en frisdrank beschikbaar.

9. Gastartiesten & DJ's

- Gastartiesten, tape-acts, DJ's en drive-in shows die gebruik willen maken van de techniek van VAUD/LS Productions moeten vooraf worden aangemeld.
- Benodigde extra faciliteiten, zoals mediaspelers of draadloze microfoons, worden indien nodig aanvullend ingehuurd en doorberekend.
- Voor het inprikken van een artiest/drive-in show geldt € 75,00.
- Wanneer een andere drive-in show of DJ is geboekt, graag vooraf overleg over de plaatsing op of rond het podium.
- Een eigen DJ-act via VAUD kan tegen meerprijs worden ingezet.

10. Openlucht optredens

- Het podium is voorzien van een ruime, waterdichte overkapping en voldoende bescherming aan boven-, achter- en zijkanten.
- FOH/regie is eveneens waterdicht overdekt en beschermd tegen weersinvloeden.
- De laad-/losdoorgang moet bij hevige wind veilig kunnen worden afgesloten.
- Wanneer weersomstandigheden of de aangeboden voorzieningen een veilige uitvoering onmogelijk maken, behoudt VAUD zich conform de overeenkomst het recht voor het optreden niet aan te vangen of te staken.

11. Special effects / brandveiligheid

- VAUD gebruikt special effects, waaronder upfoggers en een hazer.
- Opdrachtgever stemt het gebruik hiervan vooraf af met locatie, brandveiligheidsverantwoordelijke en eventuele andere bevoegde partijen.
- Opdrachtgever zorgt ervoor dat de showeffecten binnen de geldende voorschriften kunnen worden gebruikt. Aanpassingen aan brandmeldinstallaties mogen uitsluitend door of met toestemming van de daarvoor verantwoordelijke partij worden uitgevoerd.



12. Kleedkamer, drank & maaltijden

- Een schone, droge, goed verlichte en afsluitbare kleedkamer voor band en crew, bij voorkeur nabij of achter het podium.
- De kleedkamer is niet toegankelijk voor onbevoegden.
- Er is een koelkast met voldoende variatie aan gekoelde dranken.
- Bij avondvullende optredens die na 19:00 uur starten wordt voor 7 personen een warme maaltijd aangeboden, in overleg met de technische crew.

13. Aansprakelijkheid

- Opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan apparatuur van VAUD of door VAUD ingehuurde technische faciliteiten die door derden wordt veroorzaakt voor, tijdens of na het optreden.
- Dit omvat tevens water-/vochtschade door lekkage of zware condensvorming en schade aan geparkeerde voertuigen, voor zover dit binnen de verantwoordelijkheid van opdrachtgever valt.

14. Opnames, PR & promotie

- Audio-opnames en online livestreams van het optreden zijn niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming van VAUD.
- Voor promotie uitsluitend het door VAUD aangeleverde officiële PR-materiaal gebruiken.
- Gebruik van willekeurige foto's van social media of internet voor officiële promotie is niet toegestaan.

15. Gastenlijst

- VAUD kan een gastenlijst aanleveren met maximaal 10 gasten. Deze gasten krijgen vrije toegang tot de eventlocatie.

16. Algemene voorwaarden rider

- Opdrachtgever controleert dat uiterlijk 3 uur vóór aanvang van het optreden aan de relevante bepalingen uit deze rider is voldaan.
- Afwijkingen dienen vooraf met VAUD/LS Productions te worden besproken en schriftelijk te worden bevestigd.
- Indien essentiële technische of veiligheidsvoorwaarden niet zijn vervuld en hierdoor een veilige of verantwoorde uitvoering niet mogelijk is, gelden de afspraken uit de overeenkomst met VAUD.

Akkoord

VAUD

Naam: Luuk Steins

Datum: _____

Handtekening: _____

Opdrachtgever

Naam: _____

Datum: _____

Handtekening: _____

TECHNISCHE BIJLAGEN

Stageplot: pagina 6 | Channel List: pagina 7



STAGE PLOT - VAUD

2026 / 2027

ALS JE VAN VAUD HAUWT!

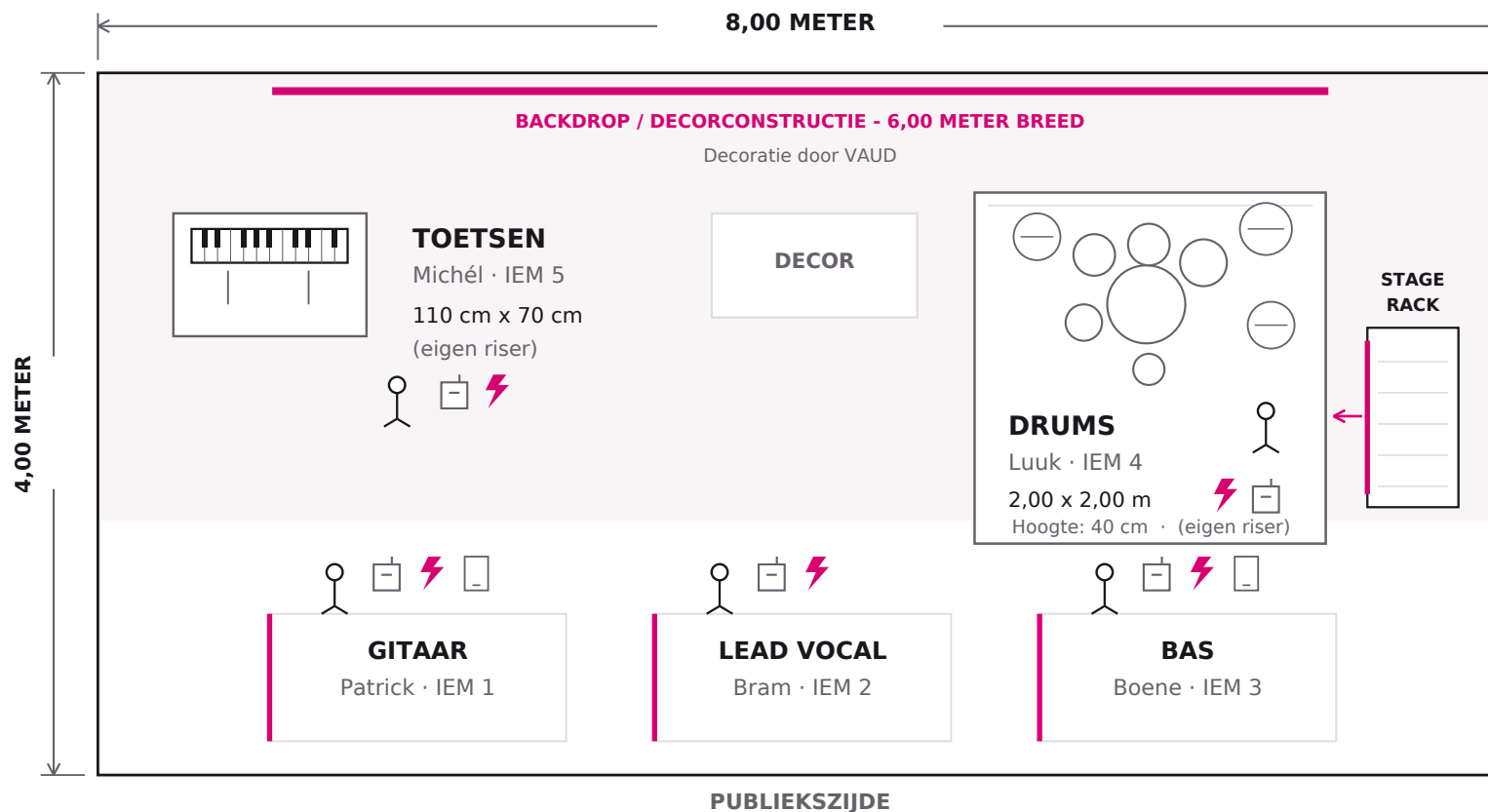
Technisch contact: Luuk Steins | +31 (0)6 28 10 74 40

Audiotechnicus: Marco Mullers | +31 (0)6 28 32 42 19

luuk@lsproductions.nl

BOVENAANZICHT

Schematische indeling · Publiekszijde onder



LEGENDA

- = 230V Schuko
- = Microfoon
- = Tablet
- = IEM Beltpack (iedere muzikant)

NOTITIES

- Alle muzikanten werken met in-ear monitoring (IEM).
- Geen monitoren / wedges nodig.
- Decoratie, lampen, schilderijen e.d. door VAUD.
- Vrije hoogte minimaal 4,50 m vanaf podiumvloer.

PODIUM AFMETINGEN (MINIMAAL)

Breedte: 8,00 METER

Diepte: minimaal 4,00 METER

(bij voorkeur 4,50 m vrije diepte)

OPSTELLING & DECOR

- Toetsen / openhaard op eigen riser (110 x 70 cm)
- Drums op eigen riser (2,00 x 2,00 m, 40 cm hoog)
- Decoratie volledig door VAUD
- Vrije hoogte minimaal 4,50 m vanaf podiumvloer
- Schuin naar binnen voor optimaal zicht
- Geen monitoren / wedges noodzakelijk
- Zonderzijde stagerack naar de band

STROOM & AANSLUITINGEN

- Alle equipment 230V Schuko
- Eigen bekabeling door VAUD
- Stagerack (zonderzijde) naar de band gericht



CHANNEL LIST - VAUD

TECHNICAL RIDER 2026 / 2027

Technisch contact: Luuk Steins | +31 (0)6 28 10 74 40

Audiotechnicus: Marco Mullers | +31 (0)6 28 32 42 19

luuk@lsproductions.nl

INPUTS / CHANNELS

1	Kick
2	Snare
3	Hi-Hat
4	SPD Pad
5 / 6	Toms - Stereo
7	Crash
8	Ride
9	Bas
10	Spare
11 / 12	Gitaar - Stereo
13 / 14	Keys - Stereo
15	Back Vocal - Patrick
16	Lead Vocal - Bram
17	Back Vocal - Boene
18	Back Vocal - Luuk
19	Back Vocal - Michel
20 - 22	Spare
23 / 24	iPad Drums - Stereo
25 - 30	Spare
31 / 32	DJ / Artist - Stereo inprik

IEM / BUSSES

Bus 1	Patrick
Bus 2	Bram
Bus 3	Boene
Bus 4	Luuk
Bus 5	Michel

OUTPUTS

Out 14	SUB
Out 15	LEFT
Out 16	RIGHT

NOTES

- VAUD gebruikt eigen in-ear monitoring.
- Vrije kanalen blijven beschikbaar als spare.
- DJ / artist inprik: stereo op kanaal 31 / 32.